

開 講 学 科	総合デザイン工学科		前橋工科大学 シラバス			
科 目 名	グラフィックデザイン	標準対象年次	選択／必修		科目コード	
		3 年次	選択		18200801	
担当教員	宮崎桂、刈谷悠三、加藤貴文	単位数	学 期	曜 日		時 限
		2 単位	前期	土曜日		集中
授 業 の 教 育 目的・目標	複雑化する社会のニーズと多様化するメディアを受けて情報伝達や広報手法は多岐に渡る。あらゆる計画でエンドユーザーとのインターフェイスを担うグラフィックデザインは、その役割の重要性が増大するばかりである。この授業では、実社会で活躍する3人のデザイナーの方々から実際の事例を通して現代の社会生活におけるグラフィックデザインの在り方、その役割を学ぶ。					
学科の学習・教育 目標との関係	2年次以降の専門科目では、学生各自の関心に沿った科目の学修及び卒業研究を通じて、基礎教育科目と初年次の専門科目で学んだ知識や技術を深化させ、デザインのできる技術者として総合的にものづくりを考えられる能力を身に付ける。					
キーワード	エディトリアルデザイン、サインデザイン、コーポレートアイデンティティー、カラーデザイン、メディアデザイン、IT デザインリテラシー、コラボレーション					
授業の概要	実社会で活躍中のデザイナー3 名がそれぞれの専門分野についてリレー式で集中講義（原則各回2コマ連続）の形式で授業を行う。各講師のテーマで小課題有り。					
授業の計画	第1回	加藤：各種メディアに向けたデザイン(キャラクター等)、事例紹介				
	第2回	加藤：IT リテラシー、デザインツールの紹介				
	第3回	加藤：Adobe Illustrator 実習(基礎)				
	第4回	加藤：Adobe Illustrator 実習(基礎) 、小課題				
	第5回	加藤：講評会				
	第6回	加藤：講評会、質疑応答				
	第7回	刈谷：エディトリアル・デザイン				
	第8回	刈谷：エディトリアル・デザイン、小課題提示				
	第9回	刈谷：アーキテクチャル・エディトリアル・デザイン				
	第10回	刈谷：小課題中間講評会、学生自身のポートフォリオ制作課題提示				
	第11回	刈谷：最終講評会				
	第12回	刈谷：同上				
	第13回	宮崎：サインデザイン、事例紹介①				
	第14回	宮崎：カラーデザイン、事例紹介②				
	第15回	宮崎：最終講評				
	第16回	宮崎：同上				
受講条件・ 関連科目	デザイン分野を志望する者。グラフィックデザインの演習課題に積極的に取り組める者。 プロダクトデザイン、インテリアデザイン、建築設計					
授業方法	講義中心であるが、各講師から小課題の成果提出を求められる。各自のポートフォリオ作り含む。					
テキスト・参考書	特に無し。推奨図書や参考資料は適宜紹介。					
成績評価	・試験（ %） ・レポート（30%） ・課題（70%） 注意事項（ ）					
履修上の注意	講師の担当の順番は入れ替わることもあるので、開講時に配布予定の日程表を確認のこと。					