

| 開 講 学 科            |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 前橋工科大学 シラバス |       |     |          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|-----|----------|
| 科 目 名              | インテリアデザイン                                                                                                                                                                                                                                                                  | 標準対象年次      | 選択／必修 |     | 科目コード    |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 年次        | 選択    |     | 18107801 |
| 担当教員               | 杉浦 榮                                                                                                                                                                                                                                                                       | 単位数         | 学 期   | 曜 日 | 時 限      |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 単位        | 前期    | 土曜日 | 6 時限     |
| 授 業 の 教 育<br>目的・目標 | インテリアデザインの概要、インテリアデザイン要素と光や照明、色などによる空間効果及び空間の質を理解するための基礎的知識を修得し、インテリアデザインの評価とデザイン能力を養うことを目的とする。                                                                                                                                                                            |             |       |     |          |
| 学科の学習・教育<br>目標との関係 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建築計画、建築設計、都市計画などに関する学修を通じて、人にとって快適な建築物と生活空間を設計することのできる技術と能力を養う。</li> <li>・ 建築環境工学、建築設備などに関する学修を通じて、人と環境に優しい居住空間を創出することのできる能力を養う。</li> <li>・ プロダクトデザイン、工業製品概論、家具デザインなどの学修を通じて、人の住環境を豊かに彩るモノや形、色などについてもの考察することのできる能力を養う。</li> </ul> |             |       |     |          |
| キーワード              | 室内空間の計画、内と外、光のデザイン、素材のデザイン、家具、表層、装飾                                                                                                                                                                                                                                        |             |       |     |          |
| 授業の概要              | インテリアは室内空間や室内環境などを意味するほか、室内に置かれるモノまでを包括した意味で使われることが少なくない。本講義を通して室内を構成する様々なデザイン要素を取り上げ、それらがどのように空間に作用しているか、国内外の事例をパワーポイントで例示することで空間を理解し易くする。講義と並行してレポート課題や制作課題を課すとともに、ビデオ映像の視聴により具体的かつ総合的に空間を理解する能力を身につける。                                                                  |             |       |     |          |
| 授業の計画              | 第 1 回：シラバスの説明、インテリアの概念について、内と外について                                                                                                                                                                                                                                         |             |       |     |          |
|                    | 第 2 回：平面と領域・限定—3 つの基本的な平面図式                                                                                                                                                                                                                                                |             |       |     |          |
|                    | 第 3 回：室内空間を構成する部位—その 1（柱と壁）                                                                                                                                                                                                                                                |             |       |     |          |
|                    | 第 4 回：室内空間を構成する部位—その 2（床）                                                                                                                                                                                                                                                  |             |       |     |          |
|                    | 第 5 回：室内空間を構成する部位—その 3（天井）                                                                                                                                                                                                                                                 |             |       |     |          |
|                    | 第 6 回：開口部—住宅作品のビデオ視聴 * レポート課題                                                                                                                                                                                                                                              |             |       |     |          |
|                    | 第 7 回：光・色・照明 その 1—光と闇、色と艶、ビデオ視聴                                                                                                                                                                                                                                            |             |       |     |          |
|                    | 第 8 回：光・色・照明 その 2—照明計画                                                                                                                                                                                                                                                     |             |       |     |          |
|                    | 第 9 回：素材 その 1—自然材から人工材の特徴                                                                                                                                                                                                                                                  |             |       |     |          |
|                    | 第 10 回：素材 その 2—素材とテクスチャ * 演習課題                                                                                                                                                                                                                                             |             |       |     |          |
|                    | 第 11 回：階段—階段の空間的効果                                                                                                                                                                                                                                                         |             |       |     |          |
|                    | 第 12 回：家具 その 1                                                                                                                                                                                                                                                             |             |       |     |          |
|                    | 第 13 回：家具 その 2                                                                                                                                                                                                                                                             |             |       |     |          |
|                    | 第 14 回：装飾—装飾の歴史、装飾の知覚／図と地                                                                                                                                                                                                                                                  |             |       |     |          |
|                    | 第 15 回：演習課題講評                                                                                                                                                                                                                                                              |             |       |     |          |
| 受講条件・関連<br>科目      | 関連科目：インテリアデザイン応用、建築史、機能・技術・社会とカタチ                                                                                                                                                                                                                                          |             |       |     |          |
| 授業方法               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ プロジェクター、参考資料による講義</li> <li>・ 課題演習（スケッチ、スケールモデル、撮影）</li> </ul>                                                                                                                                                                     |             |       |     |          |
| テキスト・参考書           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |       |     |          |
| 成績評価               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 試験（％） ・ レポート（30％） ・ 小テスト（％）</li> <li>・ 演習課題（60％） ・ 受講態度（10％）</li> </ul>                                                                                                                                                           |             |       |     |          |
| 履修上の注意             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |       |     |          |