

公開講座

～平成29年度～



公立大学法人
前橋工科大学

11
月
17
日
(金)

講座番号① 18:00～19:30

**お墓の話「樹林墓地」はいかがですか？
ー墓地に関する市民アンケート調査結果からー**

社会環境工学科 森田 哲夫 教授

11
月
22
日
(水)

講座番号② 18:00～19:30

**「畑作業にも酵素パワーを」
ー畑で役立つ新しい酵素の使い方ー**

農業環境技術研究所 北本 宏子 博士

11
月
29
日
(水)

講座番号③ 18:00～19:30

**「建築家の考える家ってどんなもの？」
ーこんなに面白い日本の現代住宅ー**

総合デザイン工学科 駒田 剛司 准教授

12
月
1
日
(金)

講座番号④ 18:00～19:30

**「空間 構造 物語」
ー世界遺産はなぜおもしろいか**

日本大学名誉教授 斎藤 公男 氏

12
月
8
日
(金)

講座番号⑤ 18:00～19:30

役に立つ生体光計測とその仕組み

システム生体工学科 野村 保友 教授

場 所 前橋工科大学 1号館1階多目的ホール (前橋市上佐鳥町460-1)

受講料 無料 **定 員** 各講座 先着60人 ※全講座受講者には修了証を授与

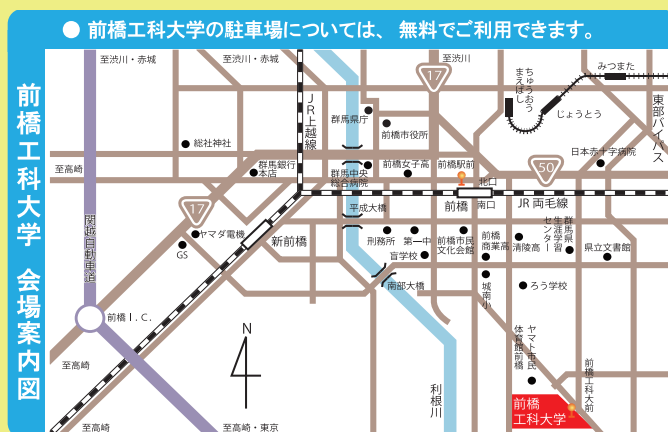
申込方法 各開催日の8日前までに、Eメール、ハガキ又はFAXにて、
〒住所・氏名・電話番号・ご希望の講座番号を記入し、お申込ください。

申 込 先 Eメール: chiiki@maebashi-it.ac.jp
〒371-0816 前橋市上佐鳥町460-1 前橋工科大学「公開講座係」
TEL: 027-265-7361 FAX: 027-265-3837

主 催 公立大学法人 前橋工科大学

後 援 前橋工科大学同窓会
前橋工科大学後援会

連 携 ぐんま県民カレッジ連携講座



講座① お墓の話

「樹林墓地」はいかがですか？

ー墓地に関する市民アンケート調査結果からー

社会環境工学科 森田 哲夫 教授

樹林墓地をご存じですか？お骨が土に触れるように埋葬する新しい形式の合葬式墓地です。お墓参りに来る人のいないお墓が増えることが予想され、前橋市の嶺公園墓地に整備されることになりました。

昨年度のアンケート調査の結果から、市民のみなさんの墓地に関する意識を紹介します。今後の墓地のあり方について考えてみましょう。



講座② 「畑作業にも酵素パワーを」

ー畑で役立つ新しい酵素の使い方ー

農業環境技術研究所 北本 宏子 博士

洗剤の汚れ落ちを良くする、胃もたれに効く消化剤など様々な働きの酵素が、私たちの生活に役立っています。生分解性マルチフィルムを速やかに分解する、除草や病原菌を抑えるなど、畑でも酵素を役立てる研究をご紹介します。



講座③ 「建築家の考える家ってどんなもの？」

ーこんなに面白い日本の現代住宅ー

総合デザイン工学科 駒田 剛司 准教授

現代日本を代表する建築家の住宅を講演者自らが手がけてきた住宅も含めて紹介する。

建築メディアの言説や、海外の巨匠の逸話など、一般向け住宅雑誌には書いていないトピックについてもお話しします。



講座④ 「空間 構造 物語」

ー世界遺産はなぜおもしろいか

日本大学名誉教授 斎藤 公男 氏

世界遺産（World Heritage:W・H）は今、大変な人気です。TVや書籍を通じ、話題はつきません。WHの出発点は1960年頃。文化・自然・複合にわたるこれまでの登録数は世界で1073件、日本では20件をこえたといわれます。建築の世界でも、古今東西の遺産を見て感動することは、その美しさと技術の見事な調和です。そして科学や工学が何もない時代において、人間の知力・情熱と想像力がいかに素晴らしいかに驚かされます。コンピューターやあらゆるテクノロジーが進歩した21世紀の今日、建築をとりまく状況と成果にはどんな変化や展開が見られるのでしょうか。時空を超えた「物語」を通じて、私達の“今”を考えてみたいと思います。



講座⑤ 役に立つ生体光計測とその仕組み

システム生体工学科 野村 保友 教授

光をうまく使うと身体を傷つけることなく体の中の情報を取り出すことができます。なんでもわかるというわけにはいきませんが、特に血液に関することについては比較的容易に役に立つ情報を取り出すことができます。

講演では身近な例を題材にして、その仕組みをわかりやすくお話ししたいと思います。



平成29年度 前橋工科大学 公開講座

前橋工科大学の研究教育の成果を広く社会に公開し、市民の生涯学習を推進するために、今年も公開講座を開催いたします。

前橋工科大学ホームページ

<http://www.maebashi-it.ac.jp/>

