



Department of Integrated Design Engineering

# 総合デザイン工学科

工学を基礎とし、未来を拓くデザイン・マインドを身に付ける

空間  
デザイン



プロダクト  
デザイン



情報メディア  
デザイン

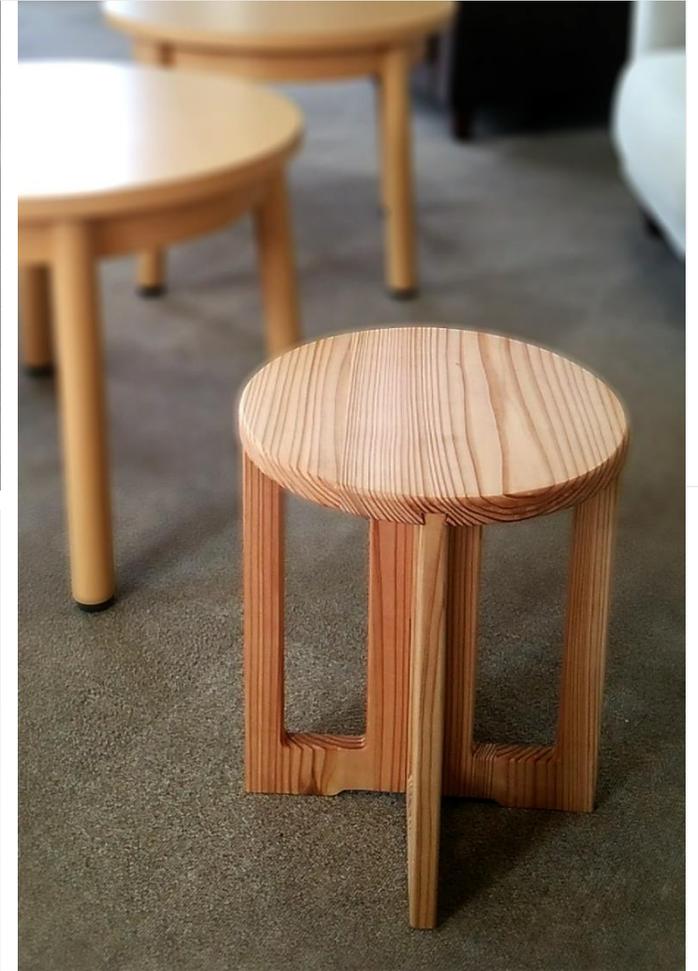


工学的基礎

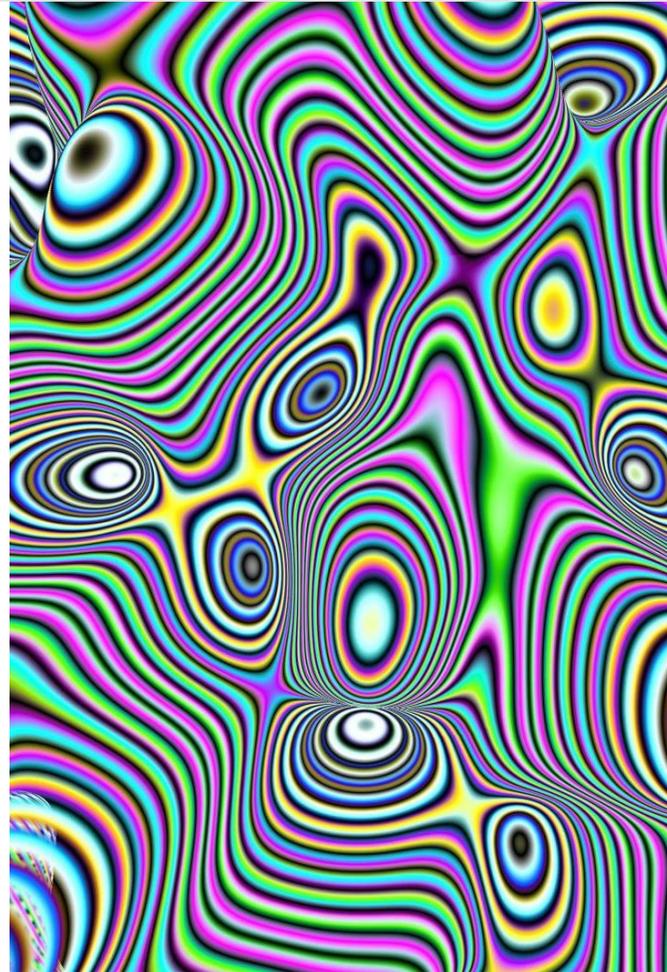
建築や都市など  
空間をデザインする



自動車や家具など  
プロダクトをデザインする

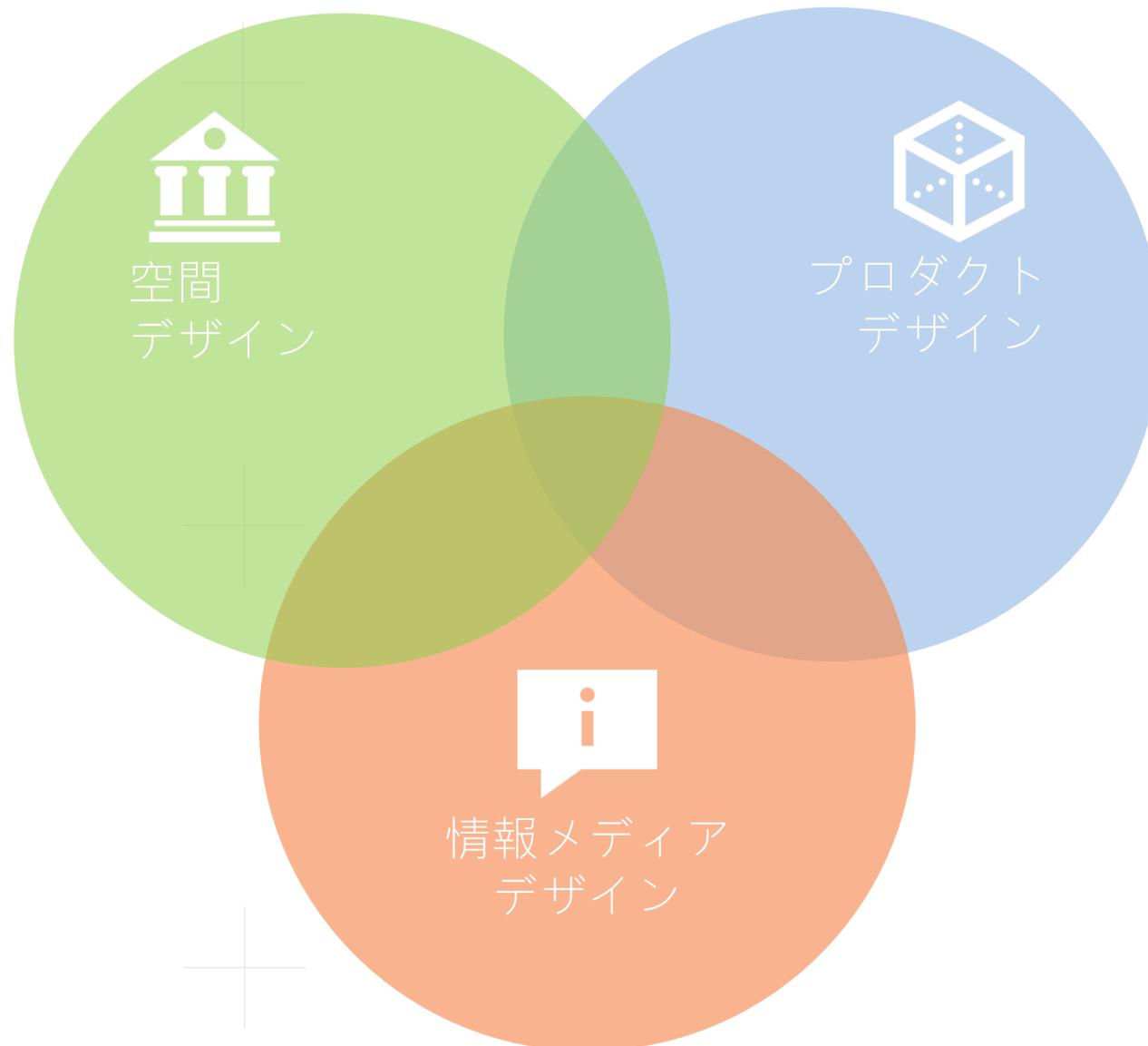


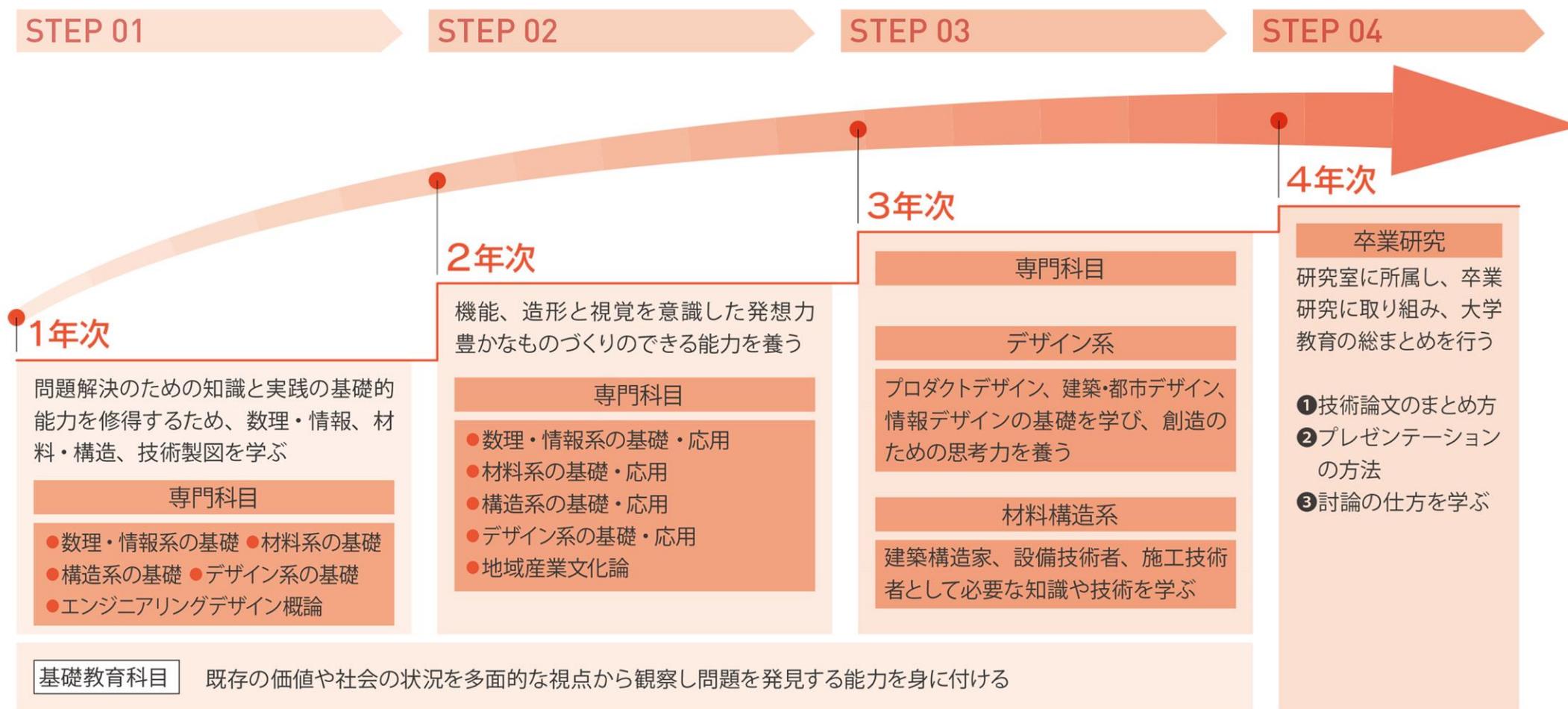
計算やアルゴリズムで  
情報メディアをデザインする



工学的知識を基礎として  
色々なデザイン分野を  
総合的に学びます

境界分野へも  
挑戦しています。





夜間「集中型」開講

メリット多い  
集中型



	月	火	水	木	金	土
1						●
2						●
3	<p>平日 (月~金)      6 時限      18:00 - 19:30 7 時限      19:40 - 21:10</p> <p>土曜日      1 時限~7 時限      8:50 - 21:10</p> <p>※1部5時限目に授業を開講</p>					●
4						●
5						●
6	●	●	●	●	●	▲
7	●	●	●	●	●	▲

## 豊富な演習授業

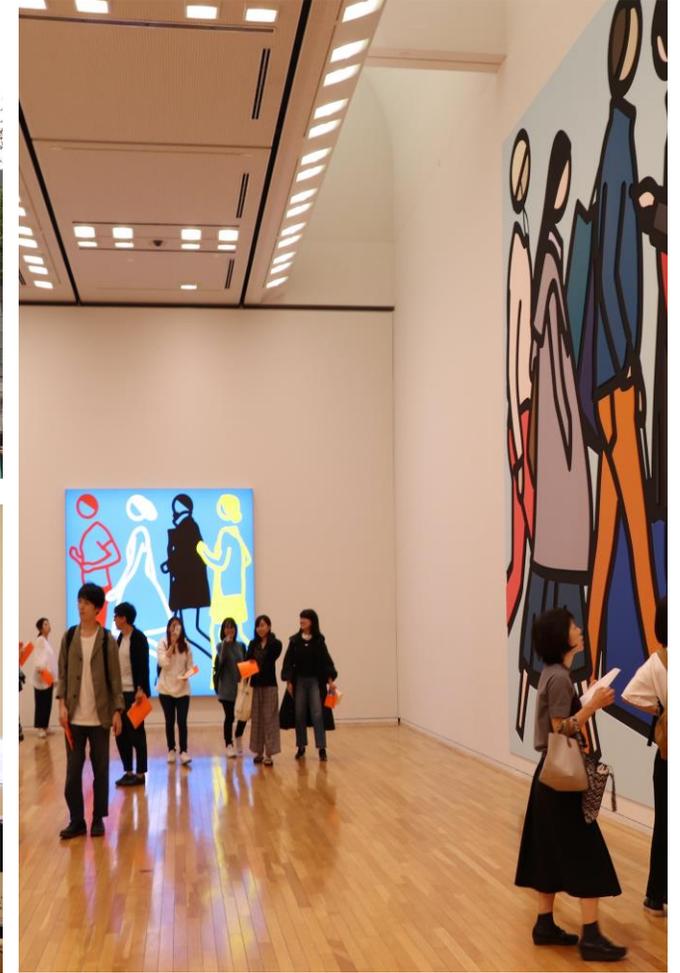
- ・デザイン基礎演習 I・II
- ・デザイン演習 I・II・III・IV

コンセプトメイキング、エスキース作業、プレゼンテーションといった一連のデザインプロセスを身に付け、併せて空間に対するスケール感覚・美的感覚についても養う。

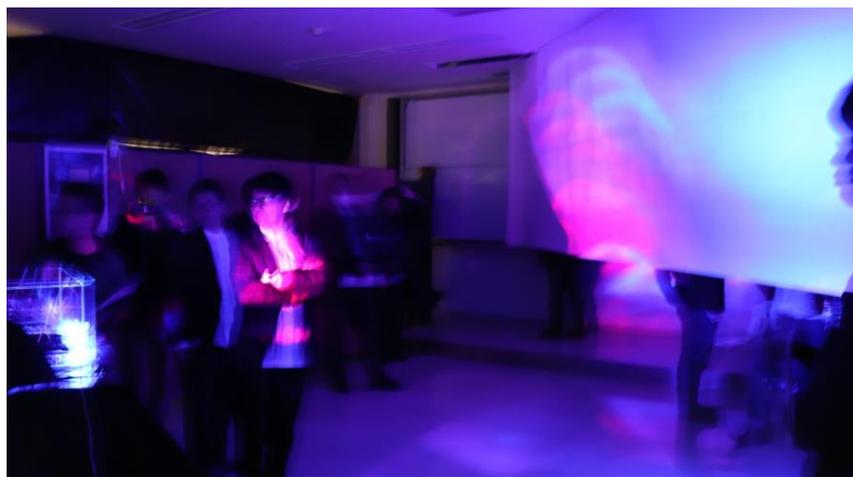


## 課外活動

- ・オリエンテーション
- ・エクスカージョン
- ・科学教室 など



## 卒業研究 作品展示会 2020



### AUNO

身体障害者及び高齢者へ向けた杖のサービス

大切な足で、  
大切な今を、  
生きていく。

#### 目的・背景

身体障害者や高齢者は時間の経過と共に身体機能が変化する場合がある。しかし、今の日本の杖の市場は杖を売ったきりで終わってしまう場合がほとんどで時間の経過と共に変化するユーザーの身体に対応できていない。そこで、これらの問題を解決するための杖のサービスデザインを行った。

#### 課題

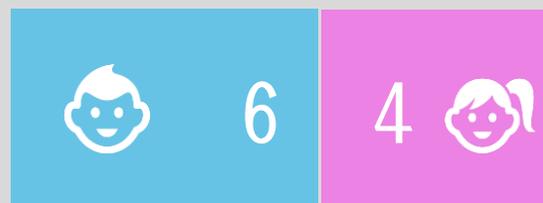
身体障害者及び高齢者は時間の経過と共に身体機能が変化するため杖も合わなくなる。また、ユーザーが杖を購入する際の相談相手は家族や知人などがほとんどであり、インターネット上には杖の総合的な情報を発信する場所がほとんどない。ユーザーは幅広い情報網、質の高い情報、最新の情報を必要としている。

#### コンセプト

時間の経過と共に変化していく個々のユーザーの身体に最適な杖を継続的に提供するサービスである。

全国各地から  
学生が集結

## 学生分布



### 男女比

	H25	H26	H27	H28
男子	64%(28)	60%(29)	52%(26)	58%(26)
女子	36%(16)	40%(19)	48%(24)	42%(19)
計	44名	48名	50名	45名



## 人間情報科学研究室 担当教員/赤間 章英

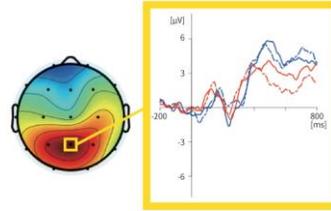
ヒトの情報処理メカニズムの解明を目的として、身体的・認知的特性を明らかにする実験研究を行っています。研究を通して得られた知見を基に、人間特性に合致したヒューマンインタフェースの実現を目指します。

### テーマ例

- 視覚的ワーキングメモリにおける色と形の関係性の解明
- 臨場感に関する脳波を用いた検討
- VDT作業時のテクノストレス軽減に向けたデザイン提案

### 学びのキーワード

- 実験心理学
- ヒューマンインタフェース
- 生理人類学



## 情報メディアシステム研究室 担当教員/伊佐 浩史

音響や制御等のシミュレーションによる研究と、その結果のコンピューター・グラフィックスによる視覚化を研究しています。

### テーマ例

- 高速デジタル通信における信号受信方式
- 量子情報理論

### 学びのキーワード

- 通信方式
- 変復調
- 信号処理
- 量子計算理論
- 量子情報



## 環境デザイン研究室 担当教員/稲見 成能

当研究室では、建築や都市・まちづくり等に関するテーマを対象に、人と環境の調和を目指した提案や調査研究を行っています。

### テーマ例

- 都市景観に関する評価・法制度・履歴保存について
- 都市施設に関する計画・デザインの在り方について
- 住宅団地の持続可能性について
- まちづくり・地域の活性化について

### 学びのキーワード

- 都市計画・都市デザイン
- 都市景観・地域景観
- 人・モノ・環境
- Art & Design
- 基礎造形



## 構造腐食研究室 担当教員/山中 憲行

本研究室では、繰返し荷重や地震荷重を受けたときの構造物の特性、腐食環境下の構造物の劣化特性について研究をしています。

### テーマ例

- コンクリートブロック全般
- 低炭素鋼の腐食
- 構造物の疲労特性
- 構造物の耐震性能や力学的性状

### 学びのキーワード

- コンクリートブロック
- 腐食
- 疲労
- 耐震
- 瓦



## プロダクトデザイン研究室 担当教員/江本 剛夫

人の移動のための乗り物やサービスのデザインを中心に、プロダクトデザインを研究し、提案を創出します。

### テーマ例

- プロダクトデザイン
- 自動車デザイン
- 電動ビークル開発
- パーソナルモビリティ開発

### 学びのキーワード

- 工業デザイン
- プロダクトデザイン
- ユニバーサルデザイン
- 環境デザイン



## 空間デザイン研究室 担当教員/駒田 剛司

建築デザインを軸とした空間の在り方を広く研究対象とします。

### テーマ例

- 集合住宅、コーポラティブハウス、住宅、店舗などの設計について
- 前橋市街地活性化のためのハード、ソフト両面への提案

### 学びのキーワード

- 設計論
- 建築論
- 景観・環境
- 公共性
- 地域



## 環境・都市デザイン、ランドスケープ・アーキテクチャ研究室 担当教員/杉浦 榮

環境と人の関係から場や空間のあり方を捉え、都市や農村のありようから、土地利用や公共空間や建築施設などを含めた計画とデザインに関する研究を行います。

### テーマ例

- 都市再編・地域再生
- 生態的都市論(ランドスケープ・アーバニズム)
- 既産業空間の変遷・活用

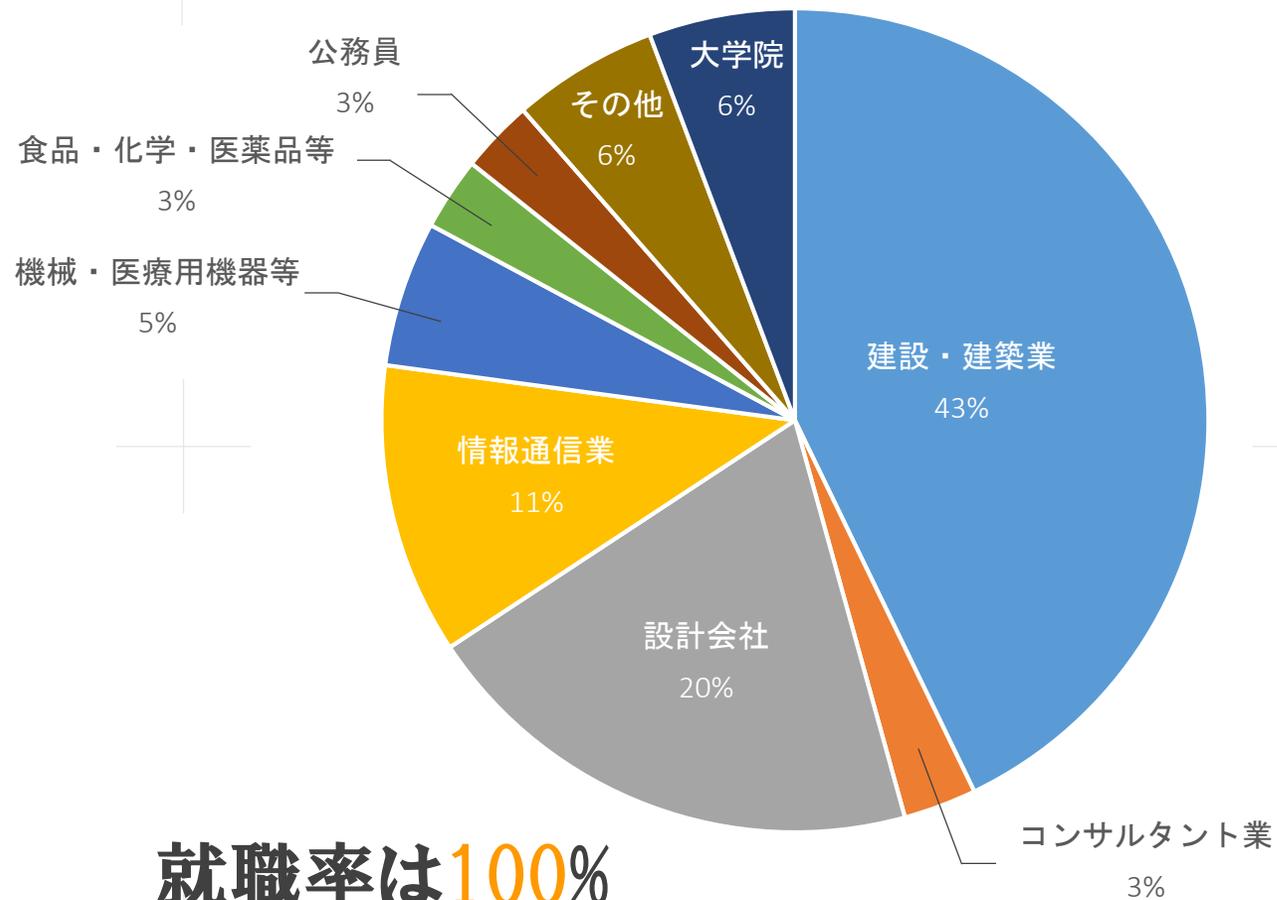
### 学びのキーワード

- 環境・地域
- サステナビリティ
- 公共・コミュニティ



**就職** (株) アールシーコア / アイスペック・ビジネスブレイン (株) / アエラスグループ (グループ募集) / (株) 葵建設工業 / 和泉化成 (株) / (株) 植木組 / オリックス・ファシリティーズ (株) / (有) 楽屋 / (株) クイックサーブ / (株) けんちく工房 邑 / 構造デザイン工房 / (株) 鴻池組 / 佐田建設 (株) / (株) シー・エス・エス / (株) システムアイ / (株) 小学館集英社プロダクション / スタンレー電気 (株) / セントラルデザイン (株) / (株) 創建社ディーアンドオール設計 / 大和ライフネクスト(株) / (株) TH-1 / (株) テレフィット / ナチュラルコンサルタント (株) / 日本ファシリオ (株) / 【ALSOKグループ】 / (株) NENGO / (株) ファイブイズホーム / プロファ設計 (株) / (株) 緑の風景計画 / 武蔵エンジニアリング (株) / (株) ヤマダホームズ / (株) ヤマト / (株) ライブ環境建築設計 / (株) リビタ / 京都府庁 / 福島県庁 / 佐野市役所 / 茂原市役所

**大学院** 東京大学 / 東京都立大学



- 一級建築士受験資格
- 二級建築士受験資格
- 土木施工管理技士（一級・二級）受験資格
- 建築施工管理技士（一級・二級）受験資格
- 造園施工管理技士（一級・二級）受験資格
- 電気工事管理技士（一級・二級）受験資格
- 建設機械施工技術士（一級・二級）受験資格

一級建築士および二級建築士の場合は、指定科目の単位取得が条件  
その他の場合は、所定の条件を満たすことが前提