



Department of Integrated
Design Engineering

総合デザイン工学科



工学を基礎とし、未来を拓くデザイン・マインドを身に付ける

人々の暮らしを豊かにするためのデザインを実現するための基本的な考え方、表現、構造・材料・設備の知識や情報技術について修得している専門技術者の養成を目指しています。



デザイン分野

工学に裏付けされたデザイン力を養います。



プログラミング入門



プロダクトデザイン

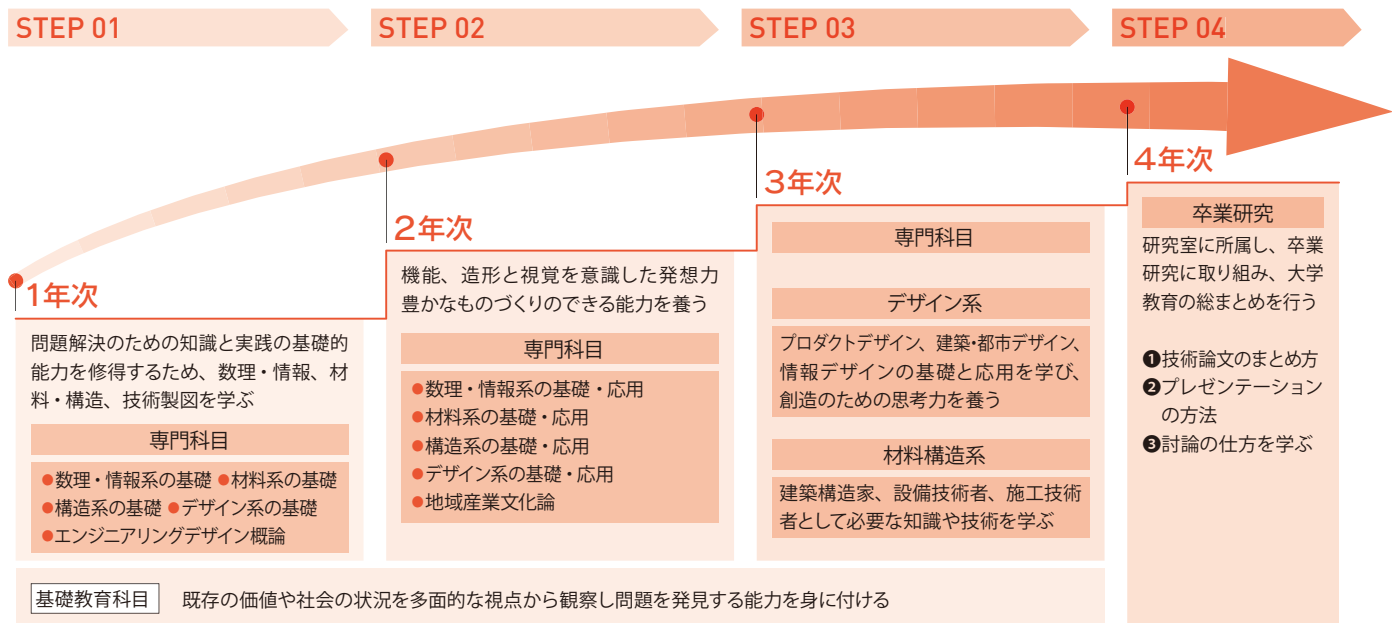
材料・構造分野

デザインを支える材料・構造技術に関する高い能力を養います。



構造腐食研究室

CURRICULUM



科目	1年次	2年次	3年次	4年次
専門教育科目	必修 デザイン基礎演習Ⅰ・Ⅱ／エンジニアリングデザイン概論／情報処理技術の基礎／構造力学Ⅰ・Ⅱ／プログラミング入門／デザイン基礎工学Ⅰ	デザイン演習Ⅰ・Ⅱ／プロダクトデザインⅠ	機能・技術・社会とカタチⅠ／総合デザイン工学研究基礎	卒業研究
	選択 建築構造／造形基礎工作Ⅰ／建築計画Ⅰ／都市計画／材料工学／造形基礎工作Ⅱ	建築計画Ⅱ／デザイン基礎工学Ⅱ／建築史／材料力学／エンジニアリングデザインワークショップ／データ構造とアルゴリズム／プログラミング／クリエイティブコーディング／デザインCAD／工学的現象のモデリング／コンテクスチュアルデザイン／鋼構造／熱環境工学／材料化学／情報基礎数理／メディア伝送技術／測量学基礎／デジタル造形基礎	デザイン演習Ⅲ／プロダクトデザインⅡ／グラフィックデザイン／建築法規／材料実験／鉄筋コンクリート構造／音響工学／都市デザイン／サウンドプログラミング／木質構造／構造実験／組構造／建築施工／建築設備／建築設備システム／メディアアートプログラミング／瓦施工／デザイン演習ⅣA／デザイン演習ⅣB／デザイン演習ⅣC など	耐震工学／環境デザインⅠ・Ⅱ／建築マネジメント
基礎教育科目	必修 技術者倫理／解析入門／線形数学Ⅰ／解析Ⅰ／基礎物理学 外国語は、英語2科目4単位を含む6単位以上必要	その他選択科目の単位取得が必要		

STUDY

1年次より、基礎教育科目を通して多くの教養を身に付けるとともに、デザインに必要なとなる思考力、コミュニケーション能力を養うための授業を展開し、専門科目を学び、研究室に所属し卒業研究に取り組みます。



環境デザインⅡ

環境デザインⅠに続く授業として、環境デザインにおける実践的な手法とプロセスを学びます。環境デザインⅡでは、具体的な対象地を設定し、包括的かつ体系的な調査・分析から潜在資源と現状課題を抽出し、持続的な都市や環境を構成する広域構想を起草し、対象地のデザイン提案へと展開していきます。先端的な事例調査や実在の都市デザインコンペ等にも挑戦しながら、対象地への計画やデザイン検討を進め、最終的な成果として学生自身によるプレゼン発表と講評会等を行います。



造形基礎工作Ⅱ

空間デザインに必要な造形感覚を養うため、また、スケッチやデッサンによる空間描写力や、設計図面の作成に必要な配置図・平面図・立面図・軸測投象図・透視投象図等の作図力などの平面構成力、さらには、幾何立体の制作による空間的思考力、材料と構造を意識した模型制作等の立体構成力を身に付けるため、平面および立体的な造形作品の制作を行います。

STUDENT

求める 学生像

- ① 地域社会に貢献したい
- ② 空間デザイナー、プロダクトデザイナー、情報デザイナーとしての確かな基礎知識や技術を身に付けたい
- ③ 建築家、構造物家、設備系技術者、情報技術者として活躍したい
- ④ 基礎的な倫理観や教養、専門的な知識に基づく、独創的な発想力と問題解決能力を身に付けたい

MESSAGES

在校生からのメッセージ



さまざまな分野を学び、
自分の知識に。

建築に興味があり、デザインなども学べるこの学科を選びました。製図室には自分の机があるので、空き時間に課題を進めたり、友達と過ごしたりと、愛着のある場所です。授業では、建築以外にプロダクトやプログラミングなど、自分が選択していない分野の発表を見ることができるので、勉強になります。今後は、建築の中でも設計やインテリア、構造など、もっと深い知識を身に付けたいです。

総合デザイン工学科 3年

大谷 真由 さん

[群馬県立太田女子高等学校 出身]

卒業生からのメッセージ



今の自分の土台のようなものを
築いた場所。

ここでは家具から都市・プログラミングに至るまで幅広いデザインの基礎を学ぶことができます。在学中にはデザインしたものを学内だけでなく学外に発表する機会をいただきました。そこで考えたことや経験したこと、人との出会いが、今の自分をつくっています。今は設計事務所では人が暮らすための空間を主に設計していますが、学生時代に考えていたことを少しでもカタチにしたいと日々奮闘しています。大学での時間をどのように振る舞うか。ぜひ有意義な大学生活を過ごして、素晴らしい土台を築き上げてください。

有限会社 駒田建築設計事務所

久保田 祐基 さん

平成31年3月 建築学専攻 修了(総合デザイン工学科出身)

[群馬県立桐生工業高等学校 出身]

取得可能な資格

- 一級・二級建築士
- 木造建築士
- 1・2級建築施工管理技士
- 1・2級造園施工管理技士
- 1・2級土木施工管理技士
- 1・2級管工事施工管理技士
- 1・2級電気工事施工管理技士
- 1・2級建設機械施工技術士

※卒業後、実務経験を要するなど、一定の要件を満たすものも含みます

主な就職先・進学先

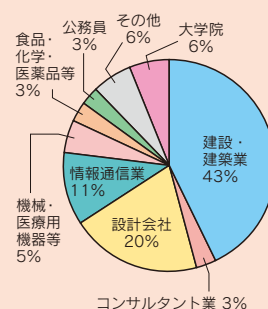
●総合デザイン工学科

就職 ㈱アールシーコア / アイスベック・ビジネスブレイン(株) / アエラスグループ / ㈱葵建設工業 / 和泉化成(株) / ㈱植木組 / オリックス・ファシリティーズ(株) / ㈱楽屋 / ㈱クイックサーブ / ㈱けんちく工房 邑 / 構造デザイン工房 / ㈱鴻池組 / 佐田建設(株) / ㈱シー・エス・エス / ㈱システムアイ / ㈱小学館集英社プロダクション / スタンレー電気(株) / セントラルデザイン(株) / ㈱創建社ディーアンドアール設計 / 大和ライフネクスト(株) / ㈱TH-1 / ㈱テレフィット / ナチュラルコンサルタント(株) / 日本ファシリオ(株) / ㈱NENGO / ㈱ファイブイズホーム / プロファ設計(株) / ㈱緑の風景計画 / 武蔵エンジニアリング(株) / ㈱ヤマダホームズ / ㈱ヤマト

【官公庁】 福島県庁

進学 東京大学大学院 / 東京都立大学大学院

業種等別進路状況 (学科のみ)



総合デザイン工学科 TOPICS

TOPICS

エンジニアリングデザインワークショップ

1 「小屋のデザインによる空間表現」展の開催

毎年2年生の授業「エンジニアリングデザインワークショップ」で制作した"小屋"を本学キャンパス内に約3か月間屋外展示しています。これらの"小屋"は、「なんらかの構造システムによって空間表現がなされている、人が中に入れる大きさである」ことを条件として、構想2か月・制作6日ほどかけてグループワークで造られます。材料が、合板か角材のどちらか一方しか使用できないことも条件の一つになっています。作品はそれぞれ個性的で、見るだけでなく中に入って楽しむこともできます。



TOPICS

2 卒業制作のリトルプレスが
日本ブックデザイン賞 2019 で入選

本学科 2018 年度卒業生の佐藤優衣さん（(株)タカヤ）の卒業制作「おしえて みんなのまえばし」（指導教員：稲見成能 助教）が日本ブックデザイン賞 2019 で学生の部ブックデザイン・セルフパブリッシング部門に入選しました。この作品は前工大生に前橋の街中への関心を高めてもらうことを目的にデザインされたリトルプレス（小冊子）で、掲載する店舗・スポットの情報は学生達から WEB を介して収集したものをベースに使用するなど、情報提供者と読者をオーバーラップさせる仕組みを製作過程に組み込む工夫がなされています。

PICKUP
研究室

プロダクトデザイン研究室

3 群馬県デザインマッチング事業

群馬県が主催する「県内企業と教育機関のデザインマッチング事業」に参加しています。独自技術を有するモノづくり企業からデザイン開発の要望を受け、学生発想によるプロダクトデザインを提案します。プロトタイプを製作するまでのプロセスを経験することが現実的なデザインスキルを習得する機会となっています。

