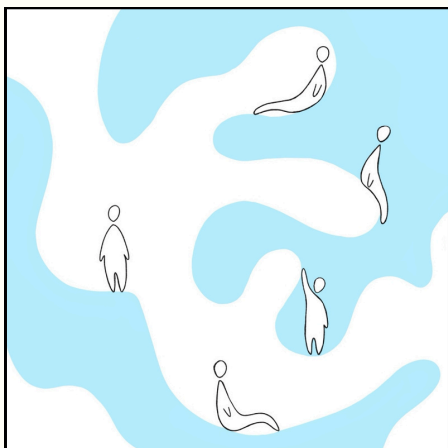


伊東 豊雄賞



にんげんの巣

前橋工科大学
建築都市プログラム 2年
西野 匠斗さん

人間の居場所の関係が、柔らかい、アリの巣のような中に描かれていて、トートバッグとしてユニークだと思った。(伊東)

妹島 和世賞



街の反転、時の表裏

日本大学 生産工学部
建築工学科 2年
田中 美波さん

昔から繋がっている古いものと新しいものが街の中にまじりあっていることと、ダイナミックな構図が面白い。(妹島)

安東 陽子賞



混ざる場所

工学院大学 建築学部
学部総合 1年
坂本 寛さん

コンセプトのもつ普遍性がよい。建物の直線と、人や有機物の曲線が、混沌としている中にまとまったグラフィックを構成している。様々な色に塗れる自由がある。(安東)