

開講学科	建築学専攻	実務家科目				前橋工科大学 シラバス			
		—							
科目名	建築意匠特論B	標準対象年次	選択/必修		科目コード				
		1,2年次	選択		33000501				
担当教員	石川 恒夫	単位数	学期	曜日	時限				
		2単位	後期	水曜日	6時限				
授業の教育目的・目標	<p>目的：建築造形に対する知識と創造力を兼ね備えた人材の育成。 目標：建築技術のみならず、建築創造を支える哲学性や芸術性などを併せて理解する。</p>								
学科の学修・教育目標との関係	<p>自然環境に配慮した構築環境の知識と技術及びそれらをもとに計画する能力を身につける。 建築・都市の計画・デザインの全貌を把握し、美学、技術開発などの総合的な視点に立って 建築・都市をデザインできる能力を身につける。</p>								
キーワード	建築意匠、建築空間、建築様式								
授業の概要	<p>本講は、建築計画あるいは建築設計において、建築意匠（デザイン）の果たす役割について講述するものであり、建築作品の空間にあらわれる設計者のイデー（理念）についての文献解説、作家の図面やスケッチのイコノロジー的考察、あるいは、空間を成立させる色や形、材料といった実体と、作家の構想力との関連性の解明を旨とする。</p>								
授業の計画	第1回：	建築における美について							
	第2回：	村野藤吾の「おもてなし」ホテル建築							
	第3回：	谷口吉郎と清らかな意匠							
	第4回：	建築と装飾 ロンバルディア・ロマネスク							
	第5回：	建築と様式 ルネサンスの曙とブルネレスキの建築様式							
	第6回：	建築と彫刻 バロックにおける中心の分裂							
	第7回：	ラウヴェリクスの建築描法考 システム設計のために							
	第8回：	ハンス・シャロウンの建築空間 「オーガニック」の概念について							
	第9回：	今井兼次 感動の建築1 戦前の設計活動							
	第10回：	今井兼次 感動の建築2 色光の空間							
	第11回：	今井兼次 感動の建築3 長崎26 聖人殉教記念館							
	第12回：	今井兼次 感動の建築4 公共建築							
	第13回：	JIAマガジンから1) 記事の選択							
	第14回：	JIAマガジンから2) 記事の読解							
	第15回：	JIAマガジンから3) 修士研究に向けて							
受講条件・関連科目	資料を配布しつつ、パワーポイントを用いて講述する。								
授業方法	その都度、参考文献をあげる。								
テキスト・参考書	<ul style="list-style-type: none"> ・期末試験 (%) ・レポート (100%)・小テスト (%) ・その他 () (%) 								
成績評価	レポート課題 (JIA記事) をだす。現代建築や建築意匠全般に関心をもつこと								
履修上の注意	資料を配布しつつ、パワーポイントなどを用いて講述する。								