

開講学科	基礎教育センター(総合デザイン工学科)		前橋工科大学 シラバス			
科目名	美術	標準対象年次	選択/必修		科目コード	
		1年次	選択		18000301	
担当教員	白川 昌生	単位	学期	曜日	時限	
		2単位	後期	月曜日	6時限	
授業の教育目的・目標	美術の歴史と作品等々を通じて広い教養と人間生を作り出す。					
学科の学習・教育目標との関係	美術を産業、環境、社会とも関係した広い視点からみることを学ぶ。大学生として必要な教養と倫理観を身につける。					
キーワード	美術の歴史は、同時に社会の歴史でもある。					
授業の概要	美術を美術史を通じて、さまざまな文化、産業領域とも結びついていることを、映像等々によって理解してもらおう。より広い視点をもつ可能性を学ぶ。					
授業の計画	第1回： 西洋美術史の視点 第2回： アートの起源 第3回： 儀式、宗教とからんだアート 第4回： シャーマンとアート 第5回： 中世の先端産業としてのアート 第6回： 印刷メディアとアート 第7回： 近世とアート 第8回： 近代の始まり（1回目）（レポート提出） 第9回： 万国博覧会と19世紀アート 第10回： 印象派のはじまり 第11回： 近代美術と前衛の時代 1930 まで 第12回： 近代美術の終わり市場 1970 まで 第13回： 現代美術と前衛 1970 年以降 第14回： 美術と社会 1990 第15回： まとめ					
受講条件・関連科目	教科書を使用					
授業方法	講義、映像（DVD）を使った授業					
テキスト・参考書	「西洋美術史を解体する」水声社 2011年					
成績評価	・試験（50%） ・レポート（50%）					
履修上の注意	レポート提出が2回ある。2回のレポートを提出することが必要である。 質問：授業の後 Yosskw@dan.wind.ne.jp					