

開講学科		前橋工科大学 シラバス			
科目名	色彩工学	標準対象年次	選択/必修	科目コード	
		4年次	選択	13101101	
担当教員	押田 光雄	単位数	学期	曜日	時限
		2単位	前期	月曜日	3時限
授業の教育目的・目標	色彩の基礎的な理論や基本的な概念に触れ、色の本質、色の知覚発生メカニズム、多様な特性についての基本的な知識を習得し、色彩美や色彩調和に対する視野を広げる。また色彩計画・色彩デザインの方法論的な展開についても理解する。				
学科の学習・教育目標との関係	(2-d) 地域社会や技術分野において問題を発見するための着眼点をもっている。				
キーワード	色彩、光、造形、デザイン、人間、環境、景観、土木、建築、印刷、色覚障害、美、調和				
授業の概要	色彩の基本的な概念、理論を学ぶことにより、色の発生メカニズム、生理的・物理的・心理的特性、色彩美や調和に関する基本的な知識を習得する。また、環境の色彩計画・デザイン事例に触れることにより、色彩計画のプロセス、色覚障害者に対する配慮事項、色彩美・調和についても基礎的な知識を習得する。講義形式で授業を行うが、簡単な演習課題を通じ、色彩について自ら振り返り考えることにより、色彩についての理解を深める。				
授業の計画	第1回： イントロダクション：身の回りの環境における色彩と色彩デザイン 第2回： 色に関する古典的な捉え方・理論 第3回： 色の物理的特性（1）：可視光とスペクトル 第4回： 色の物理的特性（2）：光の理論・・・ニュートン 第5回： 色の生理的特性（1）：色知覚に関係する人間の眼球・脳の構造と機能 第6回： 色の生理的特性（2）：色覚障害、色覚説 第7回： 色の心理的特性（1）：明順応、暗順応、色の恒常性、視認性、記憶色、色の記憶 第8回： 色の心理的特性（2）：色のイメージと見えの効果 第9回： 色の物理的特性（3）：太陽光、人工光源、光の演色性等 第10回： 色の物理的特性（4）：色材の種類、組成とその性能、カラー印刷のプロセス 第11回： 色の体系：色の分類、表色体系、色見本帳 第12回： 色彩演習：心理的側面を中心とした色彩演習（講評） 第13回： 色の調和論（1）：ムーン・スペンサー等 第14回： 色の調和論（2）：日本の伝統的色彩美・・・平安時代の色彩美 第15回： 環境色彩計画論：色覚障害者に対する計画デザイン上の配慮事項、建築・土木の色彩計画				
受講条件・関連科目	色彩、造形、視覚的事象に対する関心や分析力のあることが望ましいが、特に受講条件は設定しない。				
授業方法	講義（課題の講評を含む） 自己学習のための課題を与える。				
テキスト・参考書	中田・北畠・細野：デザインの色彩、日本色研事業 大井・川端：カラーコーディネーター入門 色彩 改訂版、日本色研事業 (財)日本色彩研究所編：カラーコーディネーターのための色彩科学入門、日本色研事業 近藤恒夫：改定増補 色彩学、理工図書				
成績評価	・期末試験（100%） ・レポート（%） ・その他（課題）（0%） ・小テスト（%） ・60点以上を合格とする。				
履修上の注意	課題提出は単位取得の必要条件とするが色彩デザイン等が含まれる今回の提出課題の内容は成績評価の対象とはしない。				