

| 開講学科 | 基礎教育センター | 前橋工科大学 シラバス | | | |
|----------------|--|-------------|----------|-------------------|------------|
| 科目名 | 哲学 | 標準対象年次 | 選択/必修 | 科目コード | |
| | | 2・3年次 | 選択 | 11000201/11000202 | |
| 担当教員 | 小沢明也 | 単位数 | 学期 | 曜日 | 時限 |
| | | 2単位 | 前期 後期 | 火曜日 火曜日 | 2時限 1時限 |
| 授業の教育目的・目標 | 広汎な知識体系への関心を喚起し、幅広い教養と豊かな人間性の涵養を図るとともに、工学の専門教育に必要な基礎的学力、独創的思考力ならびに表現力などを修得させる。 | | | | |
| 学科の学習・教育目標との関係 | 大学生として必要な教養と倫理観を身に付ける。 | | | | |
| キーワード | 倫理、論理、芸術、形而上学、ヨーロッパ、学問、キリスト教、システム論 | | | | |
| 授業の概要 | 哲学に関する映画の鑑賞やプリントを通して、西洋哲学がいかなるものであるかを経験的に理解してもらい、哲学もしくは学問自体が現代において持つ意義を考察していく。 | | | | |
| 授業の計画 | 第1回： 哲学とは何か？：トリヴィアから死の訓練へ 第2回： 「ソフィーの世界」鑑賞（1）：神話から哲学へ 第3回： 「ソフィーの世界」鑑賞（2）：西洋哲学の起源 第4回： 「ソフィーの世界」鑑賞（3）：現実の虚構性 第5回： 「ソフィーの世界」鑑賞（4）：アインシュタイン vs. タゴール 第6回： プラトン哲学：「愛の起源」と「洞窟の比喩」 第7回： 「マトリックス」鑑賞（1）：水槽の中の脳 第8回： 「マトリックス」鑑賞（2）：システム化された現実 第9回： アリストテレス哲学：感覚的世界と論理 第10回： 「薔薇の名前」鑑賞（1）：キリスト教誕生からヨーロッパ誕生へ 第11回： 「薔薇の名前」鑑賞（2）：天使と悪魔 第12回： 「薔薇の名前」鑑賞（3）：知識の保存から探求へ 第13回： 「薔薇の名前」鑑賞（4）：普遍論争と「薔薇」の意味 第14回： 「コンタクト」鑑賞：オッカムの剃刀と現代 第15回： 総括：近代の誕生から見た現代の問題 | | | | |
| 受講条件・関連科目 | 関連科目 心理学・科学技術史・美術・言語学・文学・歴史学・文化人類学・生命倫理 | | | | |
| 授業方法 | 映画鑑賞とプリントによる解説 | | | | |
| テキスト・参考書 | 授業中に参考書を記載したプリントを配布する。 | | | | |
| 成績評価 | ・試験（0%） ・レポート（90%） ・その他 注意事項（受講態度10%とし、哲学的知識と独創的理論を評価対象とします） | | | | |
| 履修上の注意 | レポートはネットなどの文章内容で埋めないようにすること。 | | | | |